

Tekst og foto: Roy Ervin Solstad



De låter fantastisk, er dyre og må kjøpes direkte fra produsenten i Litauen. Matematisk burde det altså være 2-1 mot kjøp, men har du først hørt dem, er du solgt.

Hjemmekino

HIGH-END



# Power to the people

Jeg vil bli overrasket dersom LessLoss Audio Devices er en kjent hifiprodusent blant leserne. Basert i Kaunas i Litauen har likevel LessLoss skaffet seg et formidabelt rykte som produsent av knallgode strømkabler.

Deres Dynamic Filtering Power Cables leveres i original, mini, og en ytterligere forbedret Signature-modell. Snaut 1150 amerikanske dollar er ikke småtterier for inntil to meter med strømkabel, men med en sterk krone blir det ikke så ille likevel. Ikke minst siden LessLoss ikke selges her hjemme, og må kjøpes direkte fra produsenten. Da slipper man i det minste fordyrende mellomledd. Den tidligere toppmodellen, nå bare kalt Original har man en tid hatt til salgs for under 600 dollar, og da begynner prisen å bli mer interessant for flere.

Jeg skal ikke en gang forsøke å forklare de tekniske aspektene ved DFPC Signature-kabelen, men råder interesserte til å besøke nettsiden til LessLoss.

Et moment er likevel såpass spennende at det er verdt å nevne, nemlig kontaktene. At valget falt på Oyaide er kanskje ikke så overraskende som at man ikke valgte blant deres dyreste modeller, men den relativt rimelige 079-kontakten. Louis Motek i

LessLoss mener nemlig de har mindre imponatoreffekt, i tillegg til mindre fare for lyttetretthet over et lengre tidsperspektiv.

## Lyden

Det finnes mange som mener at å bruke penger på strømkabler er bare tull, siden strømmen gjerne har gått milevis før den når fram til kontakten på veggen. De mener at det er tøv å benytte tusenvis av kroner på den siste halvannen meteren fra kontakten til apparatet.

De har neppe hørt hva LessLoss DFPC Signature kan gjøre med lyden. Selv har jeg testet kablene mot både Shunyata Diamondback og de høyt roste diy-kablene kalt FAT LMC. I begge tilfeller er det rått parti, og det er ikke Shunya og LMC-kabelen som kommer ut best.

Der mine to egne kabler begge presenterte lyden av Bjørn Alterhaug sin kontrabass på Karin Krogs God Bless The Child som godt definert, dog litt tørt og blodfattig, så smalt DFPC Signature til med mer fylde, og en oppløsning og detaljering som de to andre var et stykke unna å matche.

Selv om disse baltisk flettede kablene har et navn som skulle tyde på filtrering (lest som damping) av dynamikken, er realiteten det stikk motsatte. Den sorte bak-

grunnen DFPC-kablene maler musikken på, gjør at dynamikken, enten vi snakker makrodynamikk eller mikrodynamikk, blir enda et hakk bedre enn med mine egne kabler. Nettopp dynamikk er utrolig viktig for troverdigheten i gjengivelsen av musikk. For uten blir musikken like naturlig som når Torbjørn Jagland prøver å fortelle en vits. Det funker rett og slett ikke.

## Konklusjon

Her om dagen fikk jeg en epost fra LessLoss der de fortalte at de kunne sette inn penger på kontoen min hvis jeg ville returnere kablene til Litauen, men etter å ha hatt disse kablene i anlegget i et par måneder, går det nok heller penger den andre veien.

### VI MENER:

LessLoss DFPC Signature strømkabel kan gi en lydforbedring på nivå med et komponentbytte i anlegget ditt.

### LessLoss DFPC Signature

PRIS: USD \$1149

IMPORTØR: LESSLOSS AUDIO DEVICES

