HIGHFIDELITY

Contents

Issue No. 285 2017.11

12 NEWS 业界动态

TEST REPORT 试听评测

16 赏易用与全能 品古典也流行
——TEAC AI-503 USB数模转换功率放大器

20 称职的音响“管家”
——TECSUN HD-80音乐播放器简评

24 便携不妥协
——哈曼卡顿TRAVELER旅行家蓝牙音箱

27 聊聊脚钉

STEREO SOUNDER 立体声之友

31 逛逛美国旧金山的音响店
ELITE AUDIO、HOUSE OF MUSIC
和AMOEBA MUSIC

52 维修手记（二）

57 我与LESSLOSS线材相遇的故事

62 真诚的暖男路线
——小谈LESSLOSS C-MARC平衡信号线

64 透明柔软 包围感强烈
——记LESSLOSS C-MARC单端信号线

66 设计者的自述
——LESSLOSS AUDIO Louis Motek先生

STEREO SOUNDER 展会报道

42 声音之鼓动 心灵之震颤
——2017日本东京国际音响展报道

HiFi增值站

54 购买音响产品该看品牌还是看人?

HEADPHONE 耳机 · 便携

68 跨越巅峰技术指南
——HIFIMAN Susvara试听手记

73 山灵M2S初体验
——也许是最有花活的千元级播放器

EXPERT OPINION 专家谈艺

78 老机新机?单端推挽?

COMMUNICATION 交流提高

82 最忆是大海
——玩尽“雨后初晴”40.2音箱

86 供DIY音色选择的优异音臂集锦

试听评测

016

赏易用与全能 品古典也流行

TEAC AI-503 USB数模转换功率放大器

文 | 廖子涵

随着科技不断发展，组建一套桌面PC HiFi系统已经是多数年轻朋友的新选择，如果近期关注HiFi市场，相信大家一定对TEAC的Reference系列产品绝对不会陌生。TEAC Reference系列主要有CD机、解码器、耳机功率放大器，合并功率放大器等，因为这个系列售价都不算高，因此吸引了不少入门到中阶玩家入手。

笔者记得前不久TEAC就推出了支持11.2MHz解码的耳机功放一体机UD-503，以及兼备DLNA组网播放能力的USB DAC NT-503，一经上市就获得了消费者认可，紧接着TEAC就在日本国内推出了全新解码合并式功放机AI-503。

提升要点

首先给大家简单介绍一下AZ-503相比较前代AI-503改进提升部分，AI-501为2012年所推出的AI-501后继型号，升级最重要的部分就是DAC芯片，DAC 由原来采用只支持192kHz / 24bit的Burr-Brown PCM5102，升级到 AKM AK4490 解码芯片，解码能力跃升为支持 DSD 11.2 MHz 及 PCM 32bit / 384kHz 处理能力。

用户只需通过非同步 USB 输入，以及在TEAC HR Audio Player 软件配合下，便能播放 PCM 384kHz / 32bit，以及原生 DSD 11.2MHz 信号，机身并提供4种 PCM 及两种 DSD 数码滤波。此外亦具备支持 LDAC 的蓝牙接收功能，实现高品质无线传输，同时亦对应 APTX、AAC、SBC 等规格。

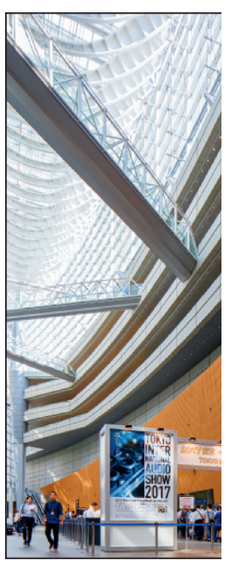
外观品鉴

接下来，笔者就从外观给大家讲起，接触到台式系统就离不开搬运过程，一开始笔者认为非常重，实际重量却非常轻，仅有3.7千克。同时在体积上整个占地面积非常小，仅有A4纸页面尺寸。材质方面，外壳使用了全金属的设计，可以抵抗外部的噪声，金属底座的两端还有8mm厚的铝板，这可以防止扭曲和弯曲，构成坚硬牢固的机身。

TEAC AI-503在操作上应该是笔者见过最用心、易用性最好的USB数模转换功率放大器之一，其优势主要体现在两个方面：正面按键是否直观简洁；背面接口是否齐全，TEAC AI-503在这两方面做的非常出色。关键采用非按钮设计，是否遇电一了然，旁边有两个上下排列的3.5mm接口，分别是音频输入（IN-LINE OPT2）和耳机接口，同时在耳机口右侧有增益调节按钮，可以在高增益和切换，模拟电平表左边为切换按钮，可以在：模拟音频输入、纤数字音频输入、音频输入、USB同轴、蓝牙等不同连接方式上进行换，模拟电平表右边为音量旋钮，和他品牌不同，因为没有显示屏，所以接用数字刻度标示（使用遥控器可以0.5 dB来调节音量）。

这款TEAC AI-503一大外观点就是采用了模拟电平表设计，双拟电平表显示输出电平变化，这也

068



购买音响产品该看品牌还是看人?

054